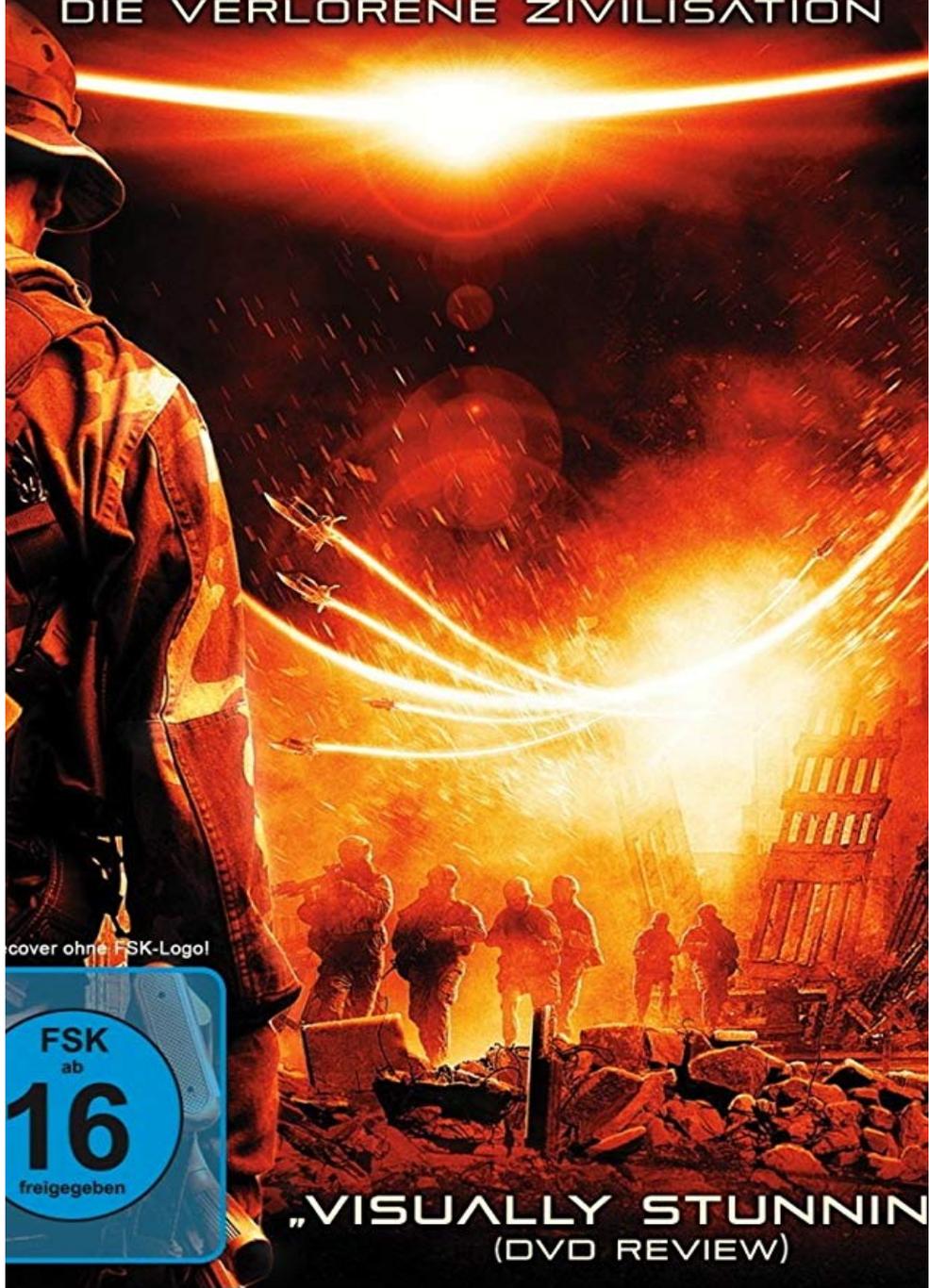




Download

DEFCON 2012

DIE VERLORENE ZIVILISATION



cover ohne FSK-Logo!

FSK
ab
16
freigegeben

„VISUALLY STUNNING“
(DVD REVIEW)

ELEVATION 4 ENTERTAINMENT PRESENTS "DEFCON 2012" A FILM BY CAROLINA LIECHTENSTEIN
STARRING SHY PILGREEN BRIAN NEIL HOFF XU RAZER MUSIC BY AUBREY YOUNG PRODUCTION DESIGNER FRANK PANNUCI
EDITED BY BLAKE RENNIE WRITTEN BY BRIAN NEIL HOFF DIRECTED BY R. CHRISTIAN ANDERSON

[Defcon 4](#)



Due uomini e una donna circondano il globo in un satellite armato di un ordigno nucleare. La terza guerra mondiale scoppia e pochi mesi dopo il satellite si schianta. Sopravvivono allo schianto ma un uomo viene ucciso dai sopravvissuti e l'altro viene catturato. La donna rimane vicino ai resti del satellite, ma viene presto catturata dai malvagi punk che hanno preso il potere. Tiriamola fuori dalla prima cosa: i critici degli anni '80 come Leonard Maltin e Siskel / Ebert che sadicamente si sono lamentati del DEF-CON 4 come un miserabile esercizio di schiuma e amp; le fessure erano sbagliate. Sono d'accordo con un altro commento affermando che questo film è stato respinto ingiustamente al momento della pubblicazione originale. Sì, è pacchiano, a basso budget e amorale - forse uno dei film più amatoriali degli anni Reagan di noleggio di home video. Solo per questo motivo in realtà si è distinto dal pacchetto, osando effettivamente presentare i suoi spettatori con esattamente quello a cui aspirava. A differenza dei film di Mad Max o anche delle truffe italiane del genere Max creato, DEF-CON 4 non ha presunzioni sull'essere una parabola, avere alcun tipo di messaggio o esaminare una sorta di fenomeno sociale. Riguarda la guerra nucleare e il conseguente crollo della nostra società collettiva nordamericana, e come tali prospettive non è carina, facile da digerire o addirittura dare un senso a.

In realtà ci sono in realtà due B film in uno qui: un po' di piccoli SNEAKERS / WARGAMES abbastanza istruiti si fanno beffe di una guerra nucleare innescata da "incidente"; dopo che i lybiti hanno sequestrato una spedizione di missili cruise e ne hanno sparato uno in Russia. Non esplose ma riesce a spingere le tensioni est / ovest fino al punto di rottura, i russi colpiscono l'America e gli americani si vendicano. Apocalisse globale istantanea e dimostrazione di uno degli incubi prevalenti della Guerra Fredda. Questa sequenza di eventi è ingegnosamente messa in scena dall'aver l'equipaggio di tre persone di una piattaforma di armi segrete in orbita che osserva lo scambio e agonizza su come reagire. Dovrebbero lanciare? Dovrebbero tornare sulla terra? Alla fine il loro computer satellitare viene dirottato da un'entità invisibile che suggerisce un atterraggio improvvisato da qualche parte vicino alla costa del Canada, scatenando il secondo dei due scenari di film B che diventa un thriller post apocalittico centrato su un regime totalitario improvvisato dominato dalla un generale dell'esercito che recluta altri marmocchi, li arma con mitragliatrici e gregge la popolazione sopravvissuta in una città sgangherata composta principalmente di spazzatura.

Uno degli astronauti incontra un survivalista esilarato in modo esagerato dal veterano attore personaggio Maury Chaykin, che ruba tutte le sue scene con un atteggiamento blasé (& quot; Basta entrare nella tua navicella spaziale e volare verso America centrale. & Quot;), la sua casa ha trasformato il congegno del serbatoio del caricatore frontale e un kilt. Ha anche una studentessa adolescente radunata nel seminterrato, meno si parla di quale sia, meglio è. Il suo personaggio è l'unico nel film che emerge come una persona reale, e quando la storia sposta l'enfasi dal suo destino, perde quel nucleo centrale di interesse. In ogni caso l'astronauta stringe un accordo con il survivalista per la riserva di cibo della capsula spaziale e l'astronauta ancora a bordo, che porta alla cattura dei rinnegati e una serie di scene bizzarre di caos sociale che sembrano essere state ispirate da Spaghetti Western.

Devo ammettere che il film è un po' mish-mash e difficile da seguire perché cambia marcia così velocemente. Ad un minuto è un thriller spaziale ad alta tecnologia, il successivo una racconto di sopravvivenza, poi la satira sociale e infine una grande, stupida sparatoria. Ma in tutta onestà sono solo gli ultimi venti minuti a perdere l'assurdità, con il principale detrattore nel ruolo del ragazzino dittatore dell'esercito, il cui controllo sulla popolazione sopravvissuta non viene mai spiegato completamente. Perché gli altri seguono il suo esempio? Dal momento che nessuno si preoccupa di dire al pubblico, il bambino rimane una caricatura piuttosto che un personaggio, e il conflitto finale tra l'astronauta e lui rimane qualcosa di un espediente piuttosto che una serie di eventi credibili. Il finale è anche fastidiosamente vuoto di ogni tipo di significato, con il film più o meno semplicemente finito ad un certo punto. Sai, qualunque cosa.

Ma se mai il film è diventato più toccante nel corso dei decenni dalla sua creazione: ora viviamo in un mondo in cui i fan del Medio Oriente in realtà plasmano eventi globali e amp; si sono mostrati capaci di infliggere eventi apocalittici. Abbiamo anche assistito a eventi come le conseguenze

dell'uragano Katrina, in cui l'ordine sociale è completamente scomparso, con il risultato di una serie di avventure sconcertanti raffigurate nell'ultima parte del film. Non è più solo un incubo / fantasia di evasione per suggerire che ciò che viene rappresentato nel film possa realmente accadere, e i registi dovrebbero davvero essere congratulati per aver praticamente avuto l'aspetto dell'apocalisse ... anche se penso che le persone vorrebbero hanno trovato più opportunità per lavarsi i loro volti e amp; penserebbero che le munizioni per armi da fuoco sarebbero un po 'più rare.

In breve, il DEF-CON 4 non è il disastro ingombrante che molti potrebbero credere ai potenziali spettatori. È sicuramente uno sforzo cupo, sudicio e alquanto disgustoso, ma anche in questo caso la prospettiva è stata quella di combattere il combattimento nucleare con i Ruskies. Non battere il film per avere più o meno l'aspetto di ciò che potrebbe significare correttamente.

7/10 867624ce0b

[free download Superman and the Mole-Men](#)

[Revelaciones full movie download in italian hd](#)

[Marco and Emily Get Ready to Exchange Their Vows hd full movie download](#)

[Rainbow Magic download movies](#)

[Omoi no chikara torrent](#)

[Jaar van de draak in Peer 720p](#)

[The Grift movie in italian free download](#)

[Monkey Punch no Sekai: Alice dubbed italian movie free download torrent](#)

[Invitation to Everlasting Summer full movie hd 1080p](#)

[Ali and Paul download di film mp4](#)